

YOLANDA HERRANZ

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

Nombre y apellidos **M^a Yolanda HERRANZ PASCUAL**

E Mail Mailyherranz@uvigo.es

CURRÍCULUM ARTÍSTICO

ABREVIADO

Yolanda Herranz Pascual (1957) Baracaldo, Vizcaya.

- 1984** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.
1990 Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.
1991 Catedrática de Didáctica de la Expresión Plástica en la E. U. P. de E.G.B., Universidad de León.
91-97 Profesora Titular de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo.
97-10 Catedrática de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo.
- 2003** Primer Tramo de Investigación (Sexenio) periodo: 1990-1995 concedido por la C.N.E.A.I.
2004 Segundo Tramo de Investigación (Sexenio) periodo: 1996-2001 concedido por la C.N.E.A.I.
2008 Tercer Tramo de Investigación (Sexenio) periodo: 2002-2007 concedido por la C.N.E.A.I.
- 00-10** Miembro de la Cátedra Caixanova de Estudios Feministas de la Universidad de Vigo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2011** JUSTAS Y NACESARIAS, Biblioteca Nacional, La Habana (Cuba), julio-agosto (en proyecto).
2011 ENTRE EL MÍ Y EL TÚ. DISTANCIAS Y ABISMOS, MGEC Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga, mayo-junio (en proyecto).
2011 ENTRETEJIENDO DOLORES, Centro Cultural de la Diputación, Orense, marzo - abril (en proyecto).
08-09 MÁS AÚN... Y ...AÚN MÁS / EVEN MOORE... AND ...MOORE EVEN, Instituto Cervantes, Milán (Italia), noviembre - enero.
2007 PESE AL PASO DEL TIEMPO / , Patio de Escuelas de la Universidad, Salamanca, julio - septiembre
2003 LABIOS Y MIRADAS, Galería-librería Hades, Vigo, marzo - abril.
CUERPO: ELEMENTOS, PULSIONES Y DESTIERROS, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela, mayo - junio.
01-02 UNO MÁS UNO IGUAL A DOS / UNO MÁS UNA IGUAL A UNO, Fundació La Caixa, Lleida, diciembre - enero.
98-99 PALABRAS Y SILENCIOS, Centro de Arte Contemporáneo La Fabrica, Palencia, noviembre - febrero.
1997 MAS Y MAS PALABRAS, Galería Varrón, Salamanca, mayo - junio.
1994 PRONUNCIAMIENTO Y/O PASIÓN, Galería Ad Hoc, Vigo, Pontevedra, febrero - marzo.
TOMAR LA PALABRA, Galería Arteara, Madrid, octubre - noviembre.
1992 EL CUERPO HUMANO: RACISMO/MUJER, Galería D, Madrid, marzo - abril.
(CORPUS), Galería Fond, Graz (Austria), agosto - septiembre.
1987 YOLANDA HERRANZ. ESCULTURAS, Aula de Cultura, Portugalete, Vizcaya, marzo.
ESCULTURAS. YOLANDA HERRANZ, Getxoko Kultur Etxea, Las Arenas, Vizcaya, noviembre.

EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES

- 2010** SCG PHILADELPHIA. SOUTHERN GRAPHICS COUNCIL
 Proyecto: "Derivas - Drifts", Pennsylvania Academy of Fine Art, Philadelphia (EE.UU.).
2009 XVII ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO
 Recinto Ferial Juan Carlos I, Feria de Madrid, Pabellón 10, Stand C10, Factoría Compostela, Santiago de Compostela.
2008 BRIDGE ART FAIR
 New York (U.S.A.), Stand Galería C5 Colección, Santiago de Compostela.
2008 10º ANIVERSARIO,
 CABANYAL PORTES OBERTES. VIII EDICIÓ INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI
 Intervenciones en la ciudad, Valencia.
2007 XV ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO
 IFEMA, Madrid. Galería C5 Colección, Santiago de Compostela, Stand C14, Pabellón 1.
2006 ARCHIVAR TORMENTAS. COLECCIONES ARCO Y CGAC
 CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.
2005 XIII ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO
 Pabellón de Cristal, Recinto Ferial de la Casa de campo, Madrid. Galería C5 Colección, Santiago de Compostela, Stand C8, Pabellón 1.
2005 XIII ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO
 Pabellón de Cristal, Recinto Ferial de la Casa de campo, Madrid, Stand II, Ayuntamiento de Madrid, Pabellón 1.
2004 XII ESTAMPA. SALÓN INTERNACIONAL DEL GRABADO Y EDICIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO
 Pabellón de Cristal, Recinto Ferial de la Casa de campo, Madrid, Galería C5 Colección, Santiago de Compostela, Stand D4, Pabellón 1.
2004 CLÓNICAS
 Casa das Artes, Vigo.

- 03-09 1000 MUJERES Y 1 OBRA**, proyecto: **FLYING CARPET / TAPIS VOLANT / ALFOMBRA VOLADORA**
Exposición Itinerante por veinticinco países del mundo.
Alemania, Bélgica, Brasil, Canadá, Costa Rica, Grecia, España, Francia, Islandia, Italia, Lituania, Luxemburgo, Nicaragua, Noruega, Polonia, Rusia, Suiza, USA, Rusia, Japón.
- 2003 SÁBANAS POR LA DIGNIDAD, CABANYAL PORTES OBERTES. VI EDICIÓ INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI**
Intervenciones en la ciudad, Valencia.
- 2003 XII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VILA NOVA DE CERVEIRA**,
Vila Nova de Cerveira, (Portugal).
- 2001 CABANYAL PORTES OBERTES. IV EDICIÓ INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI**,
Intervenciones en la ciudad, Valencia.
- 1999 ARCO 99. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO**, Parque Ferial J. Carlos I, Madrid,
Galería Evelio Gayubo, Valladolid, Stand D 277, Pabellón 5.
- 1999 CABANYAL PORTES OBERTES. II EDICIÓ INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI**,
Intervenciones en la ciudad, Valencia.
- 1998 ANGAZO**, Akademie der Bildenden, Künste Munchen, Munchen, (Alemania).
- 1997 TRÄUME AUS DER FEUCHTEN ERDE**, Kultur Model, Passau (Alemania).
- 96-97 APARIENCIAS**, Galería Arteara, Madrid.
- 1995 DISTANCE 360° - EUROPEAN ART'94**, Galería Studio, Palacio de Cultura y Ciencia, Varsovia (Polonia).
- 1995 ARCO 95. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO**, Parque Ferial J. Carlos I, Madrid,
Galería Arteara, Madrid, Stand A 16, Pabellón 3.
- 1995 COA ALMA ENTEIRA**, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana (Cuba).
- 1995 9 WITH SOMETHING**, College of art Herriot-Watt University, Edimburgo (Reino Unido).
- 1995 ZWOLF KUNSTLERINNEN UND KUNSTLER AUS GALIZIEN/SP...**, Kultur Modell, Passau (Alemania).
- 1994 ARTE - MUJER 94**, Museo Antropológico (antiguo M.E.A.C.), Madrid.
- 1994 DYSTANS**, Museum Rzeźby Współczesnej y Galería Oranzenia, Oronsko (Polonia).
- 1993 VISUM - TEMPUS**, Palacio de la Salina, Salamanca y Teatro Principal, Pontevedra.
- 1992 VISUM - TEMPUS**, Museo de Teruel, Teruel.
- 1992 AUTONOMÍA**, Sala de Exposiciones Plaza de España, Madrid.
- 1991 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FAX**, II Studio Internacional Tecnologías de Imagen, São Paulo (Brasil).
- 1982 ARTEDER 82. MUESTRA INTERNACIONAL DE OBRA GRÁFICA**, Feria de Muestras de Bilbao.
- 1982 XIV MOSTRA INTERNACIONAL DE DESENHO TIJUCA**, Rfo de Janeiro (Brasil).
- 1981 MUSEO DE ARTE MODERNO SALVADOR ALLENDE**, Managua (Nicaragua), Colección Fondos del Museo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS NACIONALES

- 2010 COSER Y CALLAR**, Sala Bancaja, Iglesia de San Miguel, Castellón.
- 2010 TI ES EU, EU SON TI, HAITÍ**, Museo de Pontevedra, Pontevedra.
- 2010 xf. XÉNERO FEMININO / fg. FEMININE GENDER**, Galería Arte Bronce, La Guardia, Pontevedra.
- 09-10 EX PROFESO**, Sala X, Pontevedra.
- 09-10 LA IMAGEN SOLIDARIA**, Exposición Itinerante:
Sala Cultural Caja España, Valladolid;
Sala de Exposiciones Caja España, Zamora;
Casa de las Carnicerías, León;
Sala de Exposiciones Caja España, Palencia;
Casa del Cordón, Burgos;
Palacio de Garcigrande, Salamanca;
Centro Cultural Caja Duero, Cáceres;
Sala de Exposiciones, Oviedo;
Sala de Exposiciones Caixanova, Orense;
Sala de Exposiciones Caixanova, Pontevedra.
- 2009 gf. GENEROSAS Y FUERTES**, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela.
- 2009 ROSAS Y CORAZONES / ROSES AND HEARDS**, Sala de exposiciones de Sargadelos, Pontevedra.
- 2009 COCIÑARTE**, Sala de exposiciones de la Casa de la Juventud, Orense.
- 2007 NOSOTRAS**, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Mugardos, La Coruña.
- 2006 CORPUS. ESENCIAS Y EXISTENCIAS**, Sala de Exposiciones de Restauración, Pontevedra.
- 2006 VOILÁ LA FEMME**, Ateneo Santa Cecilia, Marín, Pontevedra.
- 2004 ARTE EN PONTEVEDRA IV. MUJERES**, Pazo da Cultura, Pontevedra.
- 2004 LABIOS DE PENÉLOPE**, Galería C5, Santiago de Compostela.
- 2004 DE COLECCIÓN**, Galería C5, Santiago de Compostela.
- 03-04 IMAXINARTE**, Hades, Vigo.
- 2003 EXPOSICIÓN/SUBASTA VOLUNTARIOS PRESTIGE**, Pazo da Cultura, Pontevedra.
- 2003 A COR DO MAR**, Plaza de la Verdura, Pontevedra.
- 2002 ARQUITECTURAS**, Pazo da Cultura, Pontevedra.
- 2002 PROVISIÓN DE DESVELOES E VIXILIAS**, Pazo da Cultura, Pontevedra.
- 01-02 LA PIEL EN LA MIRADA**, Conde Duque, Madrid.
- 2001 CONTRA LA IDENTIDAD**, Galería Anexo, Pontevedra.
- 1999 PONTEVEDRA CON CENTROAMÉRICA**, Teatro Principal, Pontevedra y Casa de las Artes, Vigo.
- 98-99 OUTRA MIRADA**, C.G.A.C., Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (prorrogada),
Exposición itinerante: Museo Provincial, Lugo, Centro Comarcal de Bergantiños, A Coruña, Centro Comarcal de Lemos, Lugo, Centro Comarcal Tierra de Trives, Ourense, Museo Ramón María Aller, Lalín, Pontevedra.

- 1997 **GALICIA TERRA ÚNICA. DE LA ROMANIZACIÓN AL CIBERESPACIO**, Lugo, Orense, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela, Ferrol, A Coruña.
- 1997 **LA ESCULTURA GALLEGA ACTUAL**, Intervenciones en la Ciudad, Pontevedra.
- 1996 **MERCART**, Galería Tráfico de Arte, León.
- 1996 **ESPACIOS PLÁSTICOS EN LA UNIVERSIDAD**, Museo Provincial, Orense.
- 1995 **ARTISTAS CON EL TEUCRO**, Sala de Arte Caixa Pontevedra, Pontevedra.
- 1995 **VEGETALES FRESCOS**, Sala de Exposiciones de la Diputación, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, Sala de Exposiciones Diputación General de Aragón, Círculo Oscense, Claustro de la Catedral, Huesca.
- 94-95 **COA ALMA ENTEIRA**, Exposición itinerante: Pontevedra, Cangas, Vigo, Santiago de Compostela.
- 94-95 **Iª FERIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS DE VIGO**, Estación de Renfe, Vigo, Pontevedra.
- 94-95 **31 ARTISTAS X RUANDA**, Casa das Artes, Vigo, Pontevedra.
- 1994 **IIIª BIENAL DE ARTISTAS GALEGAS**, Casa das Artes, Vigo, Pontevedra.
- 1994 **MARE MARGINIS**, Palacio Provincial de la Diputación, Pontevedra.
- 1994 **NUEVAS PROPUESTAS ARTÍSTICAS**, Galería D, Madrid.
- 1994 **FÍSICO**, Galería Art23cb, Salamanca.
- 1994 **Iª FERIA DO DEBUXO**, Exposición itinerante: Vigo, La Coruña, Pontevedra, Santiago de Compostela.
- 1994 **NOTAS A PIE DE PAGINA**, Sala de Arte Caixa Pontevedra, Pontevedra.
- 1994 **LOS DERECHOS HUMANOS. DOS VISIONES COMPLEMENTARIAS**, Pazo de Fonseca, Santiago.
- 93-94 **S. DE ARTE**, Sala Laxeiro, Vigo.
- 93-94 **PEQUEÑO FORMATO**, Sala de Arte Caixa Pontevedra, Pontevedra.
- 1993 **LA MUJER Y EL ARTE**, Pabellón Villanueva, Jardín Botánico, Madrid.
- 1993 **OBJETIVO SUBJETIVO**, Casa del Reloj, Madrid.
- 1993 **ATELIERS**, Sala de la Delegación de Cultura, Pontevedra.
- 1992 **GRANDES ARTISTAS, PEQUEÑOS FORMATOS**, Sala de la Delegación de Cultura, Pontevedra.
- 1992 **ÁGUILA Y SOL**, Galería Art23cb, Salamanca.
- 1992 **VOILA LA FEMME**, Santa Cecilia, Marín, Pontevedra.
- 1992 **3ª BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS CULTURAL RIOJA**, Sala Amós Salvador, Logroño.
- 1991 **POÉTICA DO COTIÁN**, Teatro Principal, Pontevedra.
- 1989 **GURE ARTEA**, Sala San Prudencio, Vitoria y Sala de Exposiciones del Banco de Bilbao, Bilbao.
- 1989 **III PREMIO DE ESCULTURA PABLO GARGALLO**, Espacio Pignatelli, Museo Pablo Gargallo, Zaragoza.
- 88-89 **GURE ARTEA**, Museo San Telmo, San Sebastián.
- 1988 **BELBER - HERRANZ - SALAS**, Sala de la Columna, Salamanca.
- 1988 **GURE ARTEA**, Ciudad Deportiva Fadura, Getxo, Vizcaya.
- 1987 **GURE ARTEA**, Ciudad Deportiva Fadura, Getxo, Vizcaya.
- 1983 **COLECTIVA**, Aula de Cultura, Santurce, Vizcaya.
- 1983 **COLECTIVA**, Kresala, Ondárroa, Vizcaya.
- 1983 **COLECTIVA**, Aula de Cultura, Baracaldo, Vizcaya.
- 1981 **COLECTIVA**, Aula de Cultura, Portugaleta, Vizcaya.
- 1981 **COLECTIVA**, Aula de Cultura, Fraga, Huesca.
- 1980 **HOMENAJE A NICARAGUA**, Aula de Cultura de la C.A.M., Bilbao y Barcelona.
- 1979 **4ª BIENAL DE PINTURA**, Aula de Cultura de la C.A.M., Bilbao.

OBRA ARTÍSTICA PERMANENTE

IWASAKI MUSEUM, Kanagawa (Japón).

SGC SOUTHERN GRAPHICS COUNCIL, PRINT COLLECTION ARCHIVE, Philadelphia (USA).

PENNSYLVANIA ACADEMY OF FINE ART, UNIVERSITY OF MISSISSIPPI, Philadelphia (USA).

MUSEE DES BEAUX ARTS, Le Locle (Suiza).

MUZEUM NARODOWE W POZNANIU, Poznan (Polonia).

EMBAJADA ESPAÑOLA, Varsovia (Polonia).

MUSEUM RZEZBY WSPOLCZESNEJ, Oronsko (Polonia).

MINISTÈRE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES, Luxemburgo (Luxemburgo).

ASSOCIATION MOUVEMENT ART CONTEMPORAIN, Chamalières (Francia).

PRINT ARCHIVES OF THE ICELANDIC PRINTMAKERS ASSOCIATION, Reykjavik (Islandia).

MUSEO DE ARTE MODERNO SALVADOR ALLENDE, Managua (Nicaragua).

MUSEO DE ARTE DO RÍO GRANDE, Porto Alegre (Brasil).

COLECCIÓN ELETROBAS, Río de Janeiro (Brasil).

ARTE Y NATURALEZA, Madrid.

JARDINES DEL I. B. SANTURTZI II, Santurce, Vizcaya.

FUNDACIÓN NOESIS, Calaceite, Teruel.

FUNDACIÓN VEGETALES FRESCOS, Huesca.

SEDE DE CABANYAL PORTES OBERTES, EDICIÓ INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI, Valencia.

FUNDACIÓN CARLOS CASARES, Vigo, Pontevedra (en trámites).

FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER, Santiago de Compostela, La Coruña.

PATRIMONIO. XUNTA DE GALICIA, Santiago de Compostela, A Coruña (en trámites).

BIBLIOTECA NACIONAL, Madrid.

CENTRO DE FOTOGRAFÍA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, Salamanca.

C.G.A.C., CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA, Santiago de Compostela, La Coruña.

Desde 1991 ha escrito más de una treintena de textos, que han sido publicados en libros, catálogos, diarios y revistas. De entre estas referencias destacaremos:

- HERRANZ, Yolanda (Ed.) (2009) *xf. Xénero Feminino / gf. Feminine Gender*, Artebronze, Santiago de Compostela, I.S.B.N.: 978-84-613-7465-6.
- HERRANZ, Yolanda (Ed.) (2009) *Rosas y Corazones / Roses and Hearts*, Sargadelos, Santiago de Compostela, I.S.B.N.: 978-84-613-2214-5.
- HERRANZ, Yolanda (2009) “**Diciendo-Pintando**”, En libro: Rêgo, Joana, *A-Z entre imagens e palabras*, Cámara Municipal, Matosinhos (Portugal), (13 páginas, sin numerar), I.S.B.N.: 978-972-9143-67-0
- HERRANZ, Yolanda (2008) *Más Aún... y Aún Más / Even More... and ...More Even*, Instituto Cervantes, Milán, (Italia), I.S.B.N.: 978-84-612-7993-7.
- HERRANZ, Yolanda (2008) “**Preposición(es): Corporal(es) Conceptual(es)**”. En libro: AA.VV., *Ocho artistas.gal*, Universidad de Vigo, Pontevedra, pp. 75-77, 108,136-138, 167-168, I.S.B.N.: 987-84-8158-378-6.
- HERRANZ, Yolanda (2007) *Pese al paso del tiempo / In Spite of the Pasage of Time*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, I.S.B.N.: 987-84-7800-360-0.
- HERRANZ, Yolanda (2007) “**Decir (se) para afirmar (se)**”, En libro: AA.VV, *Modos de conhecimento na prática artística contemporânea*, ESAP, Porto (Portugal), (10 páginas), I.S.B.N.: 978-972-8784-25-6.
- HERRANZ, Yolanda (2007) “**Pre posiciones – Pro posiciones. Aproximación a un quehacer artístico personal**”, Revista: *Margens e Confluencias*, nº 11-12, Monográfico: “Mulheres artistas. Argumentos de género”, ESAP, Guimarães (Portugal), pp. 3, 46-79 y 188, I.S.S.N.: 1645-6114.
- HERRANZ, Yolanda Ed. (2007) “**Eh ahí la mujer**”. En libro: *Voilà la femme*, Ayuntamiento de Marín, Marín, Pontevedra, pp. 4-13, I.S.B.N.: 978-84-611-6211-6.
- HERRANZ, Yolanda (2007) “**En sí mism@da**”. En libro: VEGA, Marta, *De cero a infinito*, Diputación de Orense, Orense, pp. 11-13, 16, 21-22, 31-33, I.S.B.N.: 84-96503-25-9.
- HERRANZ, Yolanda (2005) “**Distancias y Diferencias**”. En libro: HERRANZ, Yolanda (Ed.) *No seas cómplice*, Concello de Vigo, Vigo-Pontevedra, pp. 14-32, I.S.B.N.: 84-689-0173-3.
- HERRANZ, Yolanda (04-05) “**Flying Carpet, Tapis Volant, Alfombra Mágica, Alfombra Máxica**”. En libro: AA.VV., *Flying Carpet*. Xunta de Galicia, A Coruña, pp. 8-10, 183-186, I.S.B.N.: 84-453-3745-9.
(2004: 1ª ed, 1ª imp.) Dep. legal: C-353-2004, (2005: 1ª ed, 2ª imp.) Dep. legal: C-990-2004
(2005: 1ª ed, 3ª imp.) Dep. legal: C-489-2005, (2005: 1ª ed, 4ª imp.) Dep. legal: C-490-2005
- HERRANZ, Yolanda (2002) “**Clónicas**”. En libro: AA.VV., *Clónicas*, Diputación Provincial, Pontevedra, pp. 14-25, I.S.B.N.: 84-8457-195-5.
- HERRANZ, Yolanda (2003) *Cuerpo: Elementos, pulsiones y destierros*, Fundación Gonzalo Torrente Ballester, Santiago de Compostela, I.S.B.N.: 84-607-7740-5.
- HERRANZ, Yolanda (2002) “**Mi mirada en la tuya Tu mirada en la suya**”. En libro: AA.VV., *Arquitecturas*. Diputación Provincial, Pontevedra, pp. 5, 90-100, 135, 153-155, I.S.B.N.: 84-8457-096-7.
- HERRANZ, Yolanda (2001) *Palabra y Escultura. Referencias, reflexiones y hacer artístico*, Diputación Provincial, Pontevedra, I.S.B.N.: 84-8457-081-9.
- HERRANZ, Yolanda (1998) “**Voilà la femme**”. En catálogo: AA.VV., *Voilà la femme*, Ateneo Santa Cecilia, Marín, Pontevedra, pp. 3, 6-11 y 46, D.L.: VG-151-1998.
- HERRANZ, Yolanda (1997) *Más y más palabras*, Galería Varron, Salamanca, I.S.B.N.: 84-605-6902-0.
- HERRANZ, Yolanda (1995) “**Verbs**”, “**Verbos**”. En libro: AA.VV., *9 With Something*, Según, Zamora, pp. 3, 44-49, 87-89 I.S.B.N.: 84-605-3697-1.
- HERRANZ, Yolanda (1994) *Pronunciamento y/o pasión*, Galería Ad Hoc, Vigo, D.L.: PO – 32/94.
- HERRANZ, Yolanda (1993) “**Escultura: la idea como proyecto, la escultura como lenguaje**” y “**creación = pensamiento + acción**”. En libro: AA.VV., *Pensar, Habitar, Construir*, Diputación de Pontevedra, Pontevedra, pp. 35, 120-133 y 287, I.S.B.N.: 84-96503-25-9.
- HERRANZ, Yolanda (1992) “**Die skulptur und ihre referenz: das wort**”, “**Das wort als verbindungscode**”, “**Hermetic**”, Revista: *Eva & Co* (Austria), pp.1, 31 y 32-37, I.S.S.N.: 1011-2308.
- HERRANZ, Yolanda (1992) *El cuerpo humano: racismo / mujer*, Galería D, Madrid, D.L.: PO / 63 / 92.